



PENERBIT ANDI®



Kupas Habis
Teknik Pencahayaan dengan
**V-Ray dan
Mental Ray**

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	I
STRUKTUR PENULISAN BUKU	I
APA YANG HARUS ANDA KUASAI	II
BAGI PARA PEMBACA	II
DAFTAR ISI	V
BAB 1. TEORI TENTANG PENCAHAYAAN	1
PENCAHAYAAN REAL WORLD	2
SPEKTRUM DAN PENCAMPURAN WARNA	3
Temperatur Warna (Color Temperature)	5
Color Balance	6
Sifat Natural Cahaya	8
KUALITAS PENCAHAYAAN	10
Intensitas Cahaya	12
Warna	13
Softness (Kelembutan)	14
Throw	14
Animasi	15
Bayangan	16
MACAM PENCAHAYAAN	16
Pencahaya Standard	17
Photometric Lights	22
MENGETI TENTANG BAYANGAN	24
BAB 2. TEKNIK PENCAHAYAAN	27
TEKNIK DASAR PENCAHAYAAN	28

TEKNIK LANJUTAN PENCAHAYAAN	60
TEKNIK RADIOSITY	69
BAB 3. TEKNIK PENCAHAYAAN INDOOR DAN OUTDOOR.....	85
TEKNIK PENCAHAYAAN INDOOR.....	86
Teknik Radiosity	120
Pencahayaan Artificial.....	130
TEKNIK PENCAHAYAAN OUTDOOR	168
Sunlight (Cahaya Matahari) & Skylight (Cahaya Cakrawala)	168
Moonlight (Sinar Bulan).....	181
Pencahayaan Buatan di Luar Ruangan	192
Sinar Lampu Neon	204
BAB 4. BERBAGAI MACAM EFEK LENS_A DAN PENCAHAYAAN ..	217
EFEK GLOWS	218
EFEK LENS FLARES	227
HIGHLIGHTS	247
BAB 5. RENDERING DENGAN MENTAL RAY_DAN V-RAY	257
RENDERING DENGAN MENTAL RAY.....	258
RENDERING DENGAN V-RAY	270
PENUTUP.....	279